

# InDesign 2021, connaître les fonctionnalités essentielles

Formation en ligne - 6h30

Réf : 4DV - Prix 2024 : 95€ HT

Ce cours en ligne a pour objectif de vous apprendre à concevoir des brochures, des magazines ou tout type de mises en page à l'aide du logiciel Adobe InDesign. Il s'adresse aux graphistes, designers et à toute personne souhaitant concevoir avec InDesign. La pédagogie s'appuie sur un auto-apprentissage séquencé par actions de l'utilisateur sur l'environnement à maîtriser. Une option de tutorat vient renforcer l'apprentissage (option non disponible actuellement).

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Connaitre les notions fondamentales comme les blocs, les pages et les gabarits

Enrichir vos textes en leur appliquant des attributs de caractère et de paragraphe

Créer et gérer les styles de textes et enregistrer vos nuances

Dessiner des formes simples grâce aux tracés vectoriels et importer des images ou des logos

Gérer les liens avec les fichiers Illustrator ou Photoshop

Formaliser l'habillage de texte et exporter vos créations

## PÉDAGOGIE ET PRATIQUES

Une évaluation tout au long de la formation grâce à une pédagogie active mixant théorie, exercice, partage de pratique et gamification. Un service technique est dédié au support de l'apprenant. La formation est diffusée au format SCORM (1.2) et accessible en illimité pendant 1 an.

## ACTIVITÉS DIGITALES

Démonstrations, cours enregistrés, partages de bonnes pratiques, quiz, fiches de synthèse.

## LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 06/2023

### 1) Le logiciel InDesign

- Créer un nouveau document à partir d'un modèle.
- Comparer des différences entre document et livre.
- Créer un document double page.
- Créer un document simple page.
- Personnaliser l'espace de travail.
- Enregistrer son espace de travail.
- Créer un raccourci clavier.
- Gérer les zooms et déplacements dans la page.

### 2) Les repères

- Créer des repères.
- Supprimer les repères.
- Créer un repère de planche.
- Placer un repère précisément.
- Utiliser les repères commentés.
- Modifier les marges et colonnes.
- Ajuster les repères aux marges

### PARTICIPANTS

Graphistes, designers et toute personne souhaitant concevoir avec InDesign.

### PRÉREQUIS

Aucune connaissance particulière.

### COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui ont conçu la formation et qui accompagnent les apprenants dans le cadre d'un tutorat sont des spécialistes des sujets traités. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

La progression de l'apprenant est évaluée tout au long de sa formation au moyen de QCM, d'exercices pratiques, de tests ou d'échanges pédagogiques. Sa satisfaction est aussi évaluée à l'issue de sa formation grâce à un questionnaire.

### MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices, études de cas ou présentation de cas réels. ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques. Une attestation de fin de formation est fournie si l'apprenant a bien suivi la totalité de la formation.

### MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

### ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

### 3) Les blocs

- Créer des blocs.
- Appliquer une couleur de fond et de contour à un bloc.
- Sélectionner des blocs.
- Déplacer et supprimer des blocs.
- Appliquer échelle et rotation à un bloc.
- Utiliser les options d'arrondi.
- Appliquer des transformations aux blocs.
- Copier, déplacer, dupliquer des blocs.
- Modifier l'ordre de superposition des blocs.
- Créer et modifier un groupe.

### 4) Les pages et les gabarits

- Créer des pages.
- Atteindre les pages.
- Sélectionner et supprimer des pages.
- Déplacer des pages.
- Désactiver la réorganisation automatique des pages.
- Utiliser/appliquer un gabarit.
- Modifier un gabarit.
- Créer et utiliser un autre gabarit.
- Renommer un gabarit.
- Libérer un élément de gabarit.
- Gérer la synchronisation des éléments de gabarit libérés.
- Réinitialiser l'élément de gabarit libéré.
- Créer la pagination d'un document.
- Modifier le numéro de début de section.

### 5) Les couleurs et le nuancier

- Choisir une couleur dans la palette.
- Utiliser l'outil Pipette pour appliquer des couleurs.
- Créer, appliquer et modifier une nuance.
- Créer et appliquer un dégradé.

### 6) Le contour des blocs

- Appliquer un contour.
- Modifier un contour avec le panneau Contour.
- Appliquer un contour prédéfini.
- Créer un style de contour.
- Créer une flèche.

### 7) Les blocs de texte

- Créer un bloc de texte.
- Créer des blocs chaînés.
- Ajouter ou supprimer des blocs chaînés.
- Briser le lien entre deux blocs chaînés.
- Ajuster automatiquement les blocs de texte.
- Créer des colonnes dans un bloc de texte.
- Définir les marges à l'intérieur d'un bloc de texte.
- Définir l'alignement vertical du texte dans un bloc.
- Modifier la justification verticale du texte.

### 8) Les attributs de caractères

- Sélectionner des caractères.
- Modifier la police de caractère.

- Appliquer et modifier un style de police.
- Modifier le corps du texte.
- Utiliser le mode Éditeur et modifier l'interligne.
- Utiliser le panneau Caractère et modifier la casse.
- Appliquer indice et exposant.
- Souligner ou barrer le texte.
- Modifier l'approche et le crénage des caractères.
- Modifier l'échelle des caractères.
- Appliquer un décalage vertical au texte.
- Modifier l'inclinaison du texte.
- Modifier la couleur et le contour des caractères.
- Vérifier l'orthographe et définir la langue utilisée.

### 9) Les attributs de paragraphes

- Sélectionner un ou plusieurs paragraphes.
- Modifier l'alignement des paragraphes.
- Modifier les retraits.
- Modifier l'alinéa.
- Modifier les espaces avant et après les paragraphes.
- Créer une lettrine.
- Modifier l'arrière-plan des paragraphes.
- Appliquer une bordure aux paragraphes.
- Créer une liste à puces.
- Créer une liste numérotée.

### 10) Les styles

- Utiliser l'outil Pipette avec le texte.
- Identifier les différences entre style de caractère et style de paragraphe.
- Créer un style de paragraphe.
- Appliquer un style de paragraphe.
- Modifier un style de paragraphe.
- Créer un style de caractère.
- Créer un style d'après un autre.
- Modifier un style en local.
- Imbriquer un style de caractère pour une lettrine.

### 11) Le dessin vectoriel

- Créer un polygone et modifier les points d'ancrage.
- Ajouter ou supprimer des points d'ancrage.
- Convertir un point d'ancrage.
- Dessiner avec l'outil Plume.
- Convertir plusieurs points d'ancrage simultanément.
- Convertir une forme.
- Modifier des formes avec le panneau Pathfinder.
- Joindre les extrémités d'un ou deux tracés.
- Ouvrir un tracé.
- Convertir un texte en tracé vectoriel.

### 12) Le texte curviligne

- Créer un texte curviligne.
- Modifier la position de début et de fin du texte curviligne.
- Modifier les options du texte curviligne.

### 13) Les photos

- Importer une photo sans bloc.
- Importer une photo dans un bloc.

- Appliquer des transformations à un bloc image.
- Modifier le contour et le fond d'un bloc image.
- Appliquer des transformations à une image.
- Modifier les options de transformation d'une image.
- Ajuster automatiquement une image dans son bloc.
- Importer plusieurs images simultanément.
- Contrôler la qualité d'affichage des images.
- Afficher les informations d'une image et définir la taille à l'impression.
- Gérer le lien entre image et fichier.
- Modifier une image dans Photoshop et la mettre à jour dans InDesign.
- Modifier la résolution d'une image dans Photoshop et remplacer le lien.
- Exploiter les fichiers Illustrator.

#### 14) Les effets

- Appliquer une ombre portée.
- Appliquer un effet sur le fond, le contour ou le texte d'un bloc.
- Appliquer un effet de biseau ou d'estampage.
- Effacer un ou plusieurs effets.
- Appliquer un contour progressif.

#### 15) L'habillage du texte

- Appliquer un habillage à un bloc.
- Appliquer un habillage à une forme.
- Modifier le retrait d'habillage.
- Appliquer un habillage à un bloc situé sur deux colonnes.
- Appliquer un habillage selon une couche alpha.
- Ignorer l'habillage.

#### 16) Les calques

- Créer un nouveau calque.
- Gérer les groupes dans le panneau Calques.
- Déplacer un bloc dans un autre calque.
- Utiliser le panneau Calques.

#### 17) L'exportation

- Exporter en PDF pour l'impression.
- Exporter en PDF pour le web.
- Exporter une page sous forme d'image.
- Créer l'assemblage du projet.
- Enregistrer un projet pour les anciennes versions d'InDesign.

#### 18) Les nouveautés de la version 2021

- Partager un document en ligne pour révision.
- Utiliser les valeurs TSL.
- Rechercher/remplacer une couleur.
- Utiliser l'habillage de texte intelligent.
- Utiliser l'auto-activation des polices Adobe.